Beïnvloedingstechnieken volgens exitcounselor Sjoukje Drenth-Bruintjes

Sjoukje is gespecialiseerd in de psychologische technieken die loverboys gebruiken en het losweken van meiden die slachtoffer zijn geworden. Volgens haar werken de boys (soms bewust, soms niet) aan de hand van psychologische technieken, die ze elkaar leren.

Sjoukje

1 Kwetsbaarheid: loverboys maken gebruik van de kwetsbaarheid van meisjes in de puberteit.

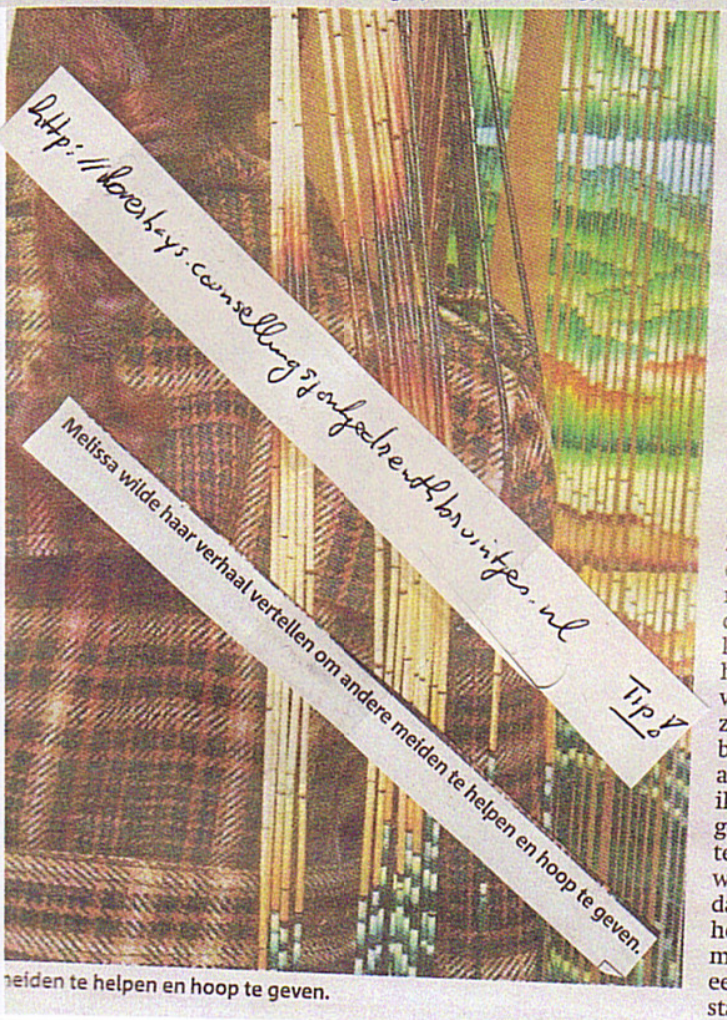
2 Liegen: loverboys houden de meisjes een droomtoekomst voor, betalen veel voor ze en doen alsof ze stapelverliefd zijn.

3 Geleidelijkheid: ze werken geleidelijk, zodat meisjes langzaam in hun web verstrikt raken.

4 Isolatie: de loverboys zorgen voor een sociale en financiële isolatie. Daarnaast isoleren ze de identiteit van het meisje: het normen- en waardenpatroon van de loverboy wordt overgenomen.

5 Fysiek geweld: na een tijdje wisselen ze daadwerkelijk geweld af met de dreiging ervan, het opsluiten van het meisje en de dreiging dierbaren iets aan te doen.

6 Creëren van double-bind: de loverboy wisselt zijn benadering naar het meisje. De ene keer is hij poeslief en de andere keer is hij heel naar. Die afwisseling zorgt ervoor dat het meisje blijft geloven in zijn liefde (van vroeger). www.counselingpraktijk.nl



meiden te helpen en hoop te geven.

www.counselingpraktijk.nl
http://loverboys.counsellingsjoukjedrenthbruintjes.nl

woensdag 3 december 2008

metro

ele telefoon. De toepassing informeert bezoekers van Til- t is gratis en een internetverbinding is niet nodig. ANP

'Ik deed l

Melissa was jarenlang in de

Minister Hirsch Ballin wil de term loverboy vervangen voor pooierboy, omdat hij loverboy een lieflijk woord vindt. Maar juist de gehaaide techniek van deze boys heeft alles te maken met liefde. Zodra een meisje tot over haar oren verliefd is, slaan ze toe. Melissa (22) uit Maarssen praat met *Metro* over de liefde van haar leven. Of eerder: over de liefde die de rest van haar leven zou bepalen, over haar tijd achter het raam en over het oneindige en brute geweld waarmee ze te maken kreeg.

VOORDAT ZE MO ONTMOETTE, was Melissa een rustig meisje dat zich vooral focuste op haar studie en wel eens een vriendje had, maar daar dan heel serieus mee omging. Ze ging voor haar stage samen met een vriendin in Utrecht wonen en maakte voor het eerst kennis met de grote stad. "Niet lang daarna kwam ik hem tegen bij een tramhalte. Hij vroeg of hij me mocht versieren, maar ik vond hem eruit zien als een player: ik dacht nog, jij bent echt mijn type niet. Maar op aandringen van mijn vriendin gaf ik hem toch mijn nummer, gewoon voor de grap." Als een echte gentleman, wachtte Mo een week met bellen, maar opende daarna de jacht op Melissa, die hem uiteindelijk meer uit vermoeidheid dan uit verliefdheid een kans gaf. "We spraken af in de stad en ergens op een bankje vertelde hij me al zijn hele levensverhaal, dat verbaasde me echt. Een tijdje later dacht ik, laten we maar naar mijn huis gaan, ik woon toch dichtbij. Daar hebben we nog heel lang gepraat en dat was het begin van onze relatie." Vanaf die tijd kwam Mo dag en nacht bij haar over de vloer. Na een jaar begon Mo te peilen hoe ver hij was met haar. Hij vertelde dat zijn broer was ontvoerd door Antillianen die een pittig bedrag eisten. Dat geld had hij niet dus hij moest wel bolletjes slikken en richting Curaçao, vertelde hij haar. Maar, als zij dat nou voor hem deed, was de kans dat ze werd gepakt veel kleiner. 'Als ik word gepakt, moet ik wel tien jaar zitten', zei hij. Kon zij wel zo lang zonder hem, vroeg hij huilend. "Toen hem duidelijk werd dat ik geen bolletjes wilde slikken is hij kwaad weggegaan en heeft hij pas na een paar dagen weer gebeld." De periode erna ging Mo rigoureuzer te werk. Hij zorgde dat Melissa ruzie kreeg met haar vriendin en met hem ging samenwonen, incasseerde al haar studiefinanciering, zorgde ervoor dat ze geen tijd meer voor andere vriendinnen had en liet haar geloven dat haar ouders niets om haar gaven. "Er was in mijn jeugd al veel gebeurd, dus het contact met mijn ouders was al niet sterk."

HET EERSTE GEWELDDADIGE moment gebeurde na een ruzie over een lening die zij zou moeten afsluiten voor hem. Samen met twee vrienden mishandelde hij haar in haar kamer en sloot haar op. Toen werd ze voor het eerst verkracht door