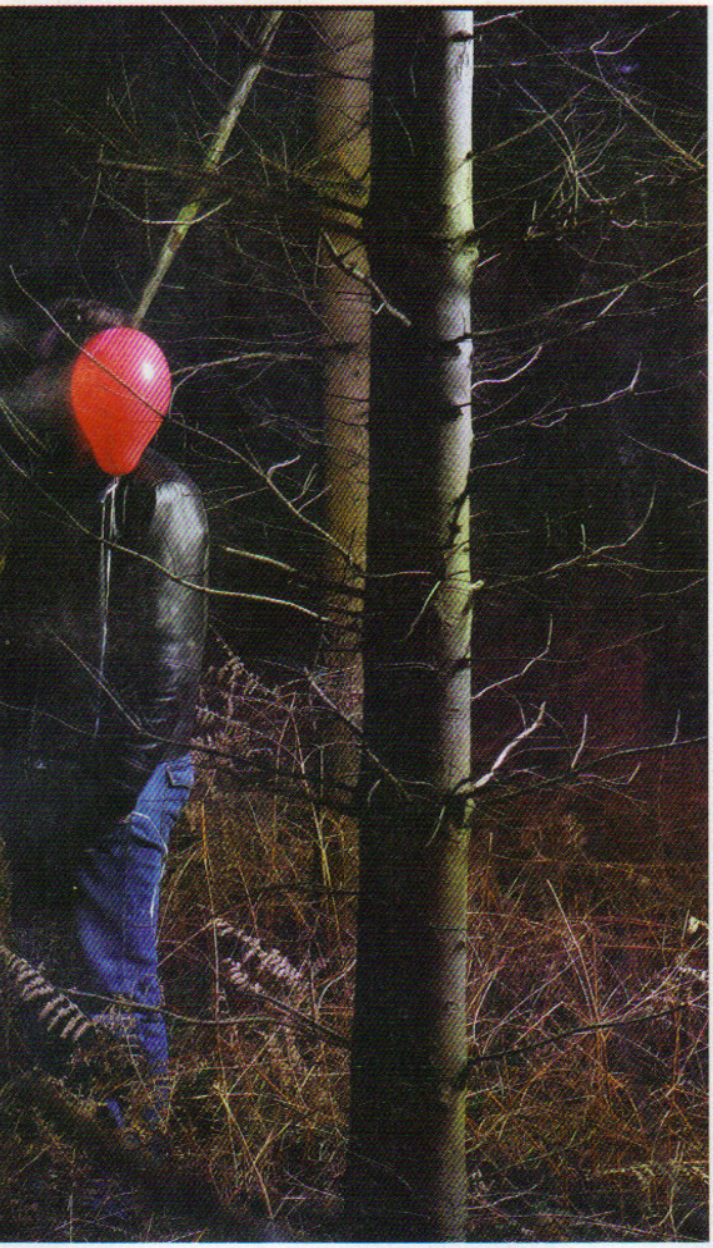

jou horen, zodat je weer heel wordt.'
Tijdens de JiM-weekenden gaat het erom dat mannen zichzelf leren te genezen en elkaar daarbij ondersteunen. Een van de uitputtend gevolgde methodieken is aanraking zonder seksuele intentie. De zestien stafleden krijgen er gedurende het weekend zelf ook geen genoeg van: er wordt geknuffeld, men loopt arm in arm en tijdens groepsopdrachten masseren ze elkaars nek en schouders.
'Ik deel jullie zo allemaal in groepjes op en dan ga je samen op de grond zitten,' zegt Harry, de initiator van dit weekend. 'Sluit je ogen en laat je knuffelen.' De bedoeling is dat we in de armen van een van de stafleden ons *'inner child'* opzoeken.
Leon komt uit Londen en is verslaafd geweest aan gokken en drugs. Hij wil zijn leven beteren én zijn mannelijkheid hervinden. Hij ligt in de armen van staflid Riaan uit Zuid-Afrika. Op de achtergrond klinkt *How Could Anyone* van Shania Noll. 'Denk aan dat jongetje, dat lieve kleine jongetje. Dat onbezorgde jongetje,' fluistert Riaan in Leons oor. 'Je rent door een veld en ziet de zon. Overal staan bloemen. Dat jongetje is lief en onschuldig. Het is het gouden kind dat in je huist.'
Daarna zingt hij mee met het refrein *'How could anyone ever tell you / You were anything less than beautiful/ How could anyone ever tell you/ You were less then whole'* en knuffelt hem.'
Leon begint te hoesten en te kokhalzen. Snel wordt hij rechtop gezet. Er rolt een traan over zijn wang. 'Hè,' zegt hij. 'Dat was lekker.'
Als we allemaal aan de beurt zijn geweest is het tijd om de stapelbedden op te zoeken. We slapen met zijn zessen op een kamer, onder het toeziend oog van een chaperonne.

'Heb je je aangetrokken gevoeld tot iemand in de groep? Doe dan een stap naar voren,' zegt Harry de volgende ochtend als we na het ontbijt weer in een cirkel staan. Giovanni gehoorzaamt gedwee en moet nu een oefening voordoen die 'clearing' heet. Giovanni wijst Perry aan, een jongen uit Belfast die er hooliganachtig uitziet. Perry moet tegenover hem gaan staan. Tussen hen in komt een stok met een rode vlag. 'Dit is een spiegel voor jou, Giovanni, en een schild voor jou, Perry,' zegt Harry. Giovanni moet nu dingen opnoemen die hij in Perry ziet. 'Brede schouders, sterke gelaatstrekken, gouden ring.'
Daarna moet Giovanni zeggen wat hij over Perry denkt: 'Dat hij getrouwd is. Dat hij heel zelfverzekerd is. Dat hij veel naar de sportschool gaat. Dat hij sterk is. Ik zou ook zo willen zijn en ga hem daarom bewust uit de weg. Als ik in de kerk zit en ik zie mannen met trouwringen, ben ik ook altijd jaloers.'
Eindelijk mag Perry reageren: 'Grappig om te horen wat iemand anders van je denkt. Sommige dingen kloppen, maar andere zijn helemaal niet waar.' Giovanni moet hem een voorstel doen: 'Wil je een vriend van me zijn en straks met me lunchen?' Dat wil hij wel.

PORNO, DRUGS, GOKKEN

Anton legt uit dat Sjaak langs de staak omhoog is geklommen en in een kasteel een kip met gouden eieren, een zingende harp en een schone jonkvrouw is tegengekomen.
Een man met een hoedje op springt in de cirkel. Hij draagt een bodybuildersriem.
Anton: 'Sjaak komt de reus tegen. Hij is bang, maar ook opgewonden. Hij slaat op de vlucht. Hij neemt de jonkvrouw mee en klimt langs de bonenstaak naar beneden. Daar vraagt hij zijn moeder om zijn bijl. Hij hakt de staak om. De reus stort neer en is dood.'
Goud staat volgens Anton in mythische verhalen voor een schat en voor onschuld. 'In ieder jongetje zit goud.' Muziek betekent volgens hem iets spiritueels en goddelijks. 'Jongetjes leren normaal gesproken over een connectie met een hoger wezen van hun vaders of mentoren. Zo ontdekken ze dat ze niet hun eigen ego centraal hoeven te stellen, maar iets groters en beters. Pas dan kunnen ze oprechte vreugde en vrede ervaren die voor mannen zonder dit besef niet haalbaar is. De schurk noemen we een schaduw. Dat is het destructieve en pijnlijke in ons. Iedere jongen moet om man te worden in de ogen van zijn schaduw kijken en hem een gezonde plek geven, anders neemt hij die overal mee naartoe.'
We doen een meditatieoefening waarbij iedereen zijn eigen goud en schaduw moet vinden. Staflid Andrew neemt het woord: 'Waaruit bestaat dat goud? Is het liefde? Kracht? Wijsheid? En wat zit er in

KAMERVRAGEN

Wereldwijd zijn er tientallen organisaties die zich inzetten voor hun aanhangers met ongewenste homoseksuele gevoelens. In Europa zijn er een aantal, waaronder Nederlandse, aangesloten bij LINC, Live in Christ. LINC organiseert jaarlijks een bijeenkomst.
In Nederland bieden organisaties als Different, Refo Anders en Onze Weg steun aan christenen die worstelen met hun homoseksuele gevoelens. De twee laatstgenoemden krijgen daar zelfs overheidssteun voor, al toonde Revu vorige week nog aan dat dat niet binnen de homo-emancipatienota van het kabinet past.
Onlangs raakten de Amsterdamse Pinkstergemeentes De Ambassade van God van Yvette Lont en de Mosterdzaadgemeente van Adolphe Bakaman in opspraak omdat ze, naast hun homohealings, ook claimden mensen van hiv te kunnen genezen zonder medicijnen. De PvdA stelde Kamervragen en riep de Inspectie voor de Volksgezondheid op om onderzoek te doen om te zien of er sprake is van sektes en of er een gevaar dreigt voor de volksgezondheid.